



Edition 2025

## **Appel à projets artistiques**

**dans le cadre du 25<sup>ème</sup> anniversaire**

**de la « Fête de Mai »**

**Art environnemental – Gesves (Belgique)**

## **Types d'œuvres**

« La Fête de Mai » est une manifestation organisée par Vagabond'Art ASBL. La démarche consistera à élaborer une œuvre d'art dans la nature. Parmi la diversité des approches ou de la pratique de l'art environnemental (land art), plus qu'une création éphémère, provisoire ou destinée à disparaître rapidement, nous recherchons, pour cette édition exceptionnelle, des installations dont l'espérance de vie est estimée à minimum cinq ans.

Les matériaux naturels sont privilégiés.

Le projet peut être présenté par un artiste ou un collectif d'artistes.

L'artiste dispose des compétences techniques nécessaires à une réalisation personnelle de son œuvre. Si la réalisation de l'œuvre le nécessite, l'artiste précise dans le formulaire d'inscription le type d'aide sollicité. Toutefois, aucune compétence technique n'est assurée par l'association.

## **Implantation de l'œuvre**

« La Fête de Mai » met en valeur 16 sentiers de randonnée sillonnant plus de 6500 hectares de paysages condruziens (Province de Namur, Belgique) sur 135 kilomètres. Leur accès est gratuit et ouvert à tous durant toute l'année. Ces sentiers accueillent les installations artistiques en pleine nature.

L'installation artistique créée suite au présent appel à projets sera installée, dans un espace soigneusement choisi par l'association correspondant autant que possible aux souhaits de l'artiste.

## **Période de réalisation**

L'intervention de l'artiste, pour l'élaboration de son œuvre, se déroulera en mai 2025, l'inauguration est fixée au 25 mai 2025.

En fonction des nécessités propres au projet, l'artiste peut solliciter une présence sur le site de plus longue durée, ou répartie sur plusieurs week-ends. Toutefois, d'une part, le cachet de réalisation de l'œuvre est fixe et d'autre part, la présence ou tout au moins la disponibilité de l'artiste durant la période du 15 au 25 mai 2025 est souhaitée. L'œuvre doit être terminée au plus tard le 24 mai 2025.

Pendant la présence sur site, l'artiste est éventuellement amené à rencontrer le public, notamment scolaire, dans un esprit de sensibilisation/médiation ou d'éducation permanente. L'association veille à ce que ce type d'intervention ne porte pas préjudice au temps de réalisation de l'œuvre et programme de telles rencontres en bonne intelligence avec l'artiste.

## **Modalités de l'appel à projets**

Chaque artiste a le droit de présenter plusieurs projets, à condition qu'ils soient fondamentalement différents.

<http://www.lafetedemai.org>.

Chaque projet fait l'objet d'un envoi, sous forme de fichier PDF à l'adresse mail [vagabondartasbl@gmail.com](mailto:vagabondartasbl@gmail.com), comprenant :

1. Le formulaire de participation, annexé au présent document (points 1 et 2), complété et signé ;
2. La présentation du projet ainsi que la fiche, annexée au présent document (point 3) accompagnée de croquis et des précisions techniques nécessaires ;
3. Un CV artistique, un portfolio constitué des réalisations récentes avec indication des matériaux et des dimensions des œuvres.

Les projets sont adressés à l'association via l'adresse [vagabondartasbl@gmail.com](mailto:vagabondartasbl@gmail.com) au plus tard pour le 22 décembre 2024, à minuit.

### **Précisions relatives au formulaire de participation**

L'artiste précise dans le formulaire les dimensions et une estimation des prix, volumes et poids en cause pour chaque matériau utilisé (pierre, terre, argile, bois, fer, ...).

En outre, l'artiste décrit aussi précisément que possible le type de site idéal d'accueil de son projet (en forêt - taillis ou futaie -, en lisière, crête, creux, vallée...), les éléments naturels éventuellement indispensables (eau, ruisseau, mare, présence d'un arbre, d'une falaise, d'un mur) et éventuellement des conditions idéales d'observation (recul nécessaire, surplomb nécessaire...).

L'artiste précise quels sont les éléments de l'œuvre susceptibles de nécessiter un entretien, de manière à ce que celui-ci soit réalisé sans dénaturer l'intention de la création. Il donne une estimation de la durée de viabilité de sa réalisation.

La signature du formulaire de participation entraîne l'acceptation de toutes les dispositions formulées dans les présentes conditions générales. (Seule la version en français des conditions générales fait foi et prévaut sur toutes autres versions traduites.)

### **Conditions financières**

Pour sa prestation, chaque artiste (ou collectif d'artistes si le projet est collectif) recevra un cachet de 1500 EUR TTC (mille cinq cents euros) qui couvre le défraiement et le voyage . L'association se charge de fournir les matériaux demandés et nécessaires à la réalisation de l'œuvre.

Ces sommes ne seront libérées que sur la présentation d'une facture, d'une déclaration de créance ou de tout autre document de valeur légale équivalente.

Toute charge sociale ou imposition quelconque découlant de ce cachet sont à charge de l'artiste. L'accompagnant éventuel de l'artiste prendra à sa charge tous ses frais (repas, logement, déplacements). Les personnes accompagnantes sont accueillies dans la limite des possibilités de l'association.

### **Conditions du séjour à Gesves**

L'artiste ou les artistes du collectif seront logés et nourris gratuitement chez l'habitant.

<http://www.lafetedemai.org>.

## **Modalités de sélection**

Les projets retenus seront choisis par un jury réunissant des membres de l'association et des professionnels de l'art contemporain.

Les critères d'évaluation principaux sont :

- la créativité ;
- l'utilisation des matériaux naturels ;
- la possibilité d'intégration de l'œuvre dans l'environnement local;
- le coût et la faisabilité du projet au regard des moyens matériels, humains et financiers de l'association ;
- la durée de vie estimée de l'installation.

La décision du jury est souveraine et n'appelle pas de justification.

Le résultat de la sélection sera communiqué à l'artiste dans les meilleurs délais.

## **Communication et droit à l'image**

Un plan de communication est dès à présent développé autour de la manifestation « La Fête de Mai », dans lequel la mise en évidence des œuvres créées et des artistes sera assurée (presse écrite et audiovisuelle, affiches, programmes). En outre, l'œuvre sera référencée dans la rétrospective des œuvres située sur notre site internet : <http://www.lafetedemai.org>.

L'artiste autorise Vagabond'Art ASBL à faire la promotion de son travail, sur tout support que ce soit et par tous les moyens, en ce compris, sans que cette liste soit limitative, la mise à disposition en ligne, l'intégration dans une présentation audiovisuelle, télévisuelle ou multimédia (quelle qu'en soit le support, la forme, la dénomination et la destination), l'exploitation par voie audiovisuelle, télévisuelle (y compris le câble et le satellite) et multimédia, sous réserve qu'il ne soit pas porté atteinte à l'honneur ou à la réputation de l'artiste.

L'artiste participant autorise gracieusement l'association à utiliser les images de son œuvre et de lui-même dans un but de promotion culturelle et touristique de la région et du projet.

## **Assurances**

L'artiste est assuré lui-même contre la maladie et l'accident. La responsabilité civile est couverte par l'association.

## **Propriété des œuvres**

Selon la loi, les installations artistiques implantées sur des terrains privés ou publics sont de plein droit la propriété des propriétaires desdits terrains. L'artiste renonce donc à tout droit de propriété sur son œuvre. L'association s'interdit parallèlement toute exploitation commerciale ou marchande des installations artistiques.

L'association est seul juge du maintien, de l'entretien ou du démontage des installations artistiques, dans le respect de la conception originale de celles-ci.



**1. Coordonnées du candidat**

Nom	Prénom
Tél.	
Rue et n°	Code postal / Ville
Pays	Email
Site internet	Instagram

Dans le cas d'un groupe d'artistes, veuillez remplir la présente page du formulaire de participation pour chaque artiste.

**2. Dispositions pratiques (Biffer les mentions inutiles)**

Voiture personnelle	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
Personne accompagnante	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non

Je soussigné .....adhère complètement aux conditions de participation à « La Fête de Mai », telles qu'énoncées en annexe du bulletin de participation.

Date

Signature

### 3. Fiche du projet

Nom et présentation du projet :

Matériaux nécessaires (volumes, dimensions, poids, nombre, forme, état, longueurs, surfaces...)  
et évaluation du coût des matériaux :

Description du type de site souhaité :

Durée estimée de viabilité du projet :

Eléments susceptibles de nécessiter un entretien, une maintenance :

\*Aide demandée sur le plan humain

Oui

Non

Si oui, précisez :

\*Matériel technique nécessaire

Oui

Non

Si oui précisez :

\*Electricité nécessaire

Oui

Non

Si Oui préciser la durée